

**ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ
ПО ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОМУ ПРЕДМЕТУ «РУССКИЙ ЯЗЫК»**

(для поступающих на обучение по образовательным программам высшего образования –
программам бакалавриата и программам специалитета)

Вступительные испытания по русскому языку проводятся в форме тестирования. Задания состоят из **35** тестов. Есть задания, где даны четыре варианта ответа, из которых нужно выбрать один правильный.

Другая часть варианта состоит из нескольких заданий. Ответы к этим заданиям нужно сформулировать самостоятельно. Если ответ - это слово из текста, нужно вводить его в той форме (падеж, род, число и т. п.), в которой оно стоит в тексте. Если в ответе требуется указать несколько слов или цифр, вводить их через запятую.

№	Темы
<u>1</u>	Постановка ударения
<u>2</u>	Правильное употребление слова
<u>3</u>	Образование форм слова
<u>4</u>	Построение предложения с деепричастием
<u>5</u>	Нормы согласования и управления в предложении
<u>6</u>	Синтаксические нормы
<u>7</u>	Смысловая и композиционная целостность текста
<u>8</u>	Средства связи предложений в тексте
<u>9</u>	Подлежащее и сказуемое как главные члены предложения
<u>10</u>	Виды сложных предложений
<u>11</u>	Части речи
<u>12</u>	Лексическое значение слова
<u>13</u>	Правописание -Н- и -НН- в суффиксах
<u>14</u>	Правописание корней
<u>15</u>	Правописание приставок
<u>16</u>	Правописание окончаний глаголов и суффиксов причастий
<u>17</u>	Правописание суффиксов
<u>18</u>	Правописание НЕ и НИ
<u>19</u>	Слитное, дефисное и раздельное написание слов
<u>20</u>	Пунктуация в предложении с однородными членами
<u>21</u>	Знаки препинания в предложениях с обособленными членами
<u>22</u>	Знаки препинания в предложениях со словами, не связанными с членами предложения
<u>23</u>	Знаки препинания в простом осложненном предложении
<u>24</u>	Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении
<u>25</u>	Знаки препинания в сложноподчиненном предложении

26	Знаки препинания в сложном предложении с союзной и бессоюзной связью
27	Информационная обработка текста
28	Функционально-смысловые типы речи
29	Лексическое значение слова
30	Основные способы словообразования
31	Части речи
32	Типы подчинительной связи в словосочетании
33	Виды предложений по наличию главных членов
34	Простое осложненное предложение
35	Языковые средства речевой выразительности

Образец тестов по русскому языку

Вопрос А1

В каком слове допущена ошибка в постановке ударения: неверно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- ☐ 1дОлбит ☐ 2принятА ☐ 3наделИт ☐ 4приБыл

Вопрос А2

В каком варианте ответа выделенное слово употреблено неверно?

- ☐ 1Используя специальные термометры, океанологи производят измерения на различных глубинах океана по всей его ВОДЯНОЙ поверхности. ☐ 2Для возвышенностей с твёрдыми, нерастворимыми породами типична БОЛОТИСТАЯ местность. ☐ 3Довольно часто устойчивое выражение, имеющее ЦЕЛОСТНЫЙ смысл, переводится на другой язык одним словом. ☐ 4Наполеон проявил ОСОБОЕ уважение к Сперанскому, подарив ему табакерку с собственным портретом.

Вопрос А3

Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

- ☐ 1по обоим сторонам ☐ 2более пятисот долларов ☐ 3опытные инженеры ☐ 4розовый какаду

Вопрос А4

Дрейфуя уже более месяца в открытом море,

Укажите грамматически правильное продолжение предложения

- ☐ 1среди матросов начались волнения. ☐ 2исследователям морского дна улыбнулась удача. ☐ 3морякам наконец удалось отправить радиogramму. ☐ 4команда не утратила оптимизма.

Вопрос А5

Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).

- ☐ 1 По приезду в Петербург наша съёмочная группа сразу приступила к работе над фильмом о восстании декабристов. ☐ 2 На рубеже веков Россия находилась в преддверии великих потрясений, и об ожидании перемен одними из первых заговорили герои Чехова. ☐ 3 В статье «О назначении поэта» А. Блок писал, что «нельзя сопротивляться гармонии, внесённой в мир поэтом». ☐ 4 В договоре князя Игоря с византийцами упомянут особый посол княгини Ольги, занимающий третье место в списке лиц, участвовавших в переговорах.

Вопрос А6

В каком предложении придаточную часть сложноподчинённого предложения нельзя заменить обособленным определением, выраженным причастным оборотом?

- ☐ 1 Существует традиция: альпинисты, которые взойшли на вершину, оставляют записку о себе как свидетельство своего достижения. ☐ 2 В ней указывают руководителя и участников группы, маршрут, по которому проходил подъем, дату и время. ☐ 3 Записку кладут в место, которое защищено от ветра и осадков. ☐ 4 На памятнике в честь знаменитого восхождения выбито имя организатора, но при этом был забыт его спутник, который также поднимался на вершину.

Вопрос А7

Прочитайте текст и выполните задание

(1)... (2)Тогда почти двумя третями Франции и всей Англией владела династия Плантагенетов. (3) Языком английского королевского двора оказался старофранцузский, на нем и были созданы первые рыцарские романы. (4)Вначале их писали в стихах и хранили в виде богато иллюстрированных манускриптов. (5)Рукописи эти читали вслух в покоях замков: там всегда находился какой-нибудь книжник — как правило, священнослужитель. (6) ... и сами хозяева, а особенно хозяйки замков нередко были грамотными.

Какое из приведённых ниже предложений должно быть первым в этом тексте?

- ☐ 1 Классик стихотворного рыцарского романа — Кретьен де Труа. ☐ 2 Сохранилось пять романов Кретьена де Труа. ☐ 3 Расцвет рыцарского романа приходится на XII столетие. ☐ 4 Ученые сочинения в средние века писали на латыни.

Вопрос А8

Прочитайте текст и выполните задание

(1)... (2)Тогда почти двумя третями Франции и всей Англией владела династия Плантагенетов. (3) Языком английского королевского двора оказался старофранцузский, на нем и были созданы первые рыцарские романы. (4)Вначале их писали в стихах и хранили в виде богато иллюстрированных манускриптов. (5)Рукописи эти читали вслух в покоях замков: там всегда находился какой-нибудь книжник — как правило, священнослужитель. (6) ... и сами хозяева, а особенно хозяйки замков нередко были грамотными.

Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно быть на месте пропуска в шестом предложении?

- ☐ 1 Поэтому ☐ 2 Впрочем, ☐ 3 Например, ☐ 4 Следовательно,

Вопрос А9

Прочитайте текст и выполните задание

(1)... (2)Тогда почти двумя третями Франции и всей Англией владела династия Плантагенетов. (3) Языком английского королевского двора оказался старофранцузский, на нем и были созданы первые рыцарские романы. (4)Вначале их писали в стихах и хранили в виде богато иллюстрированных манускриптов. (5)Рукописи эти читали вслух в покоях замков: там всегда находился какой-нибудь книжник — как правило, священнослужитель. (6) ... и сами хозяева, а особенно хозяйки замков нередко были грамотными.

Какое сочетание слов является грамматической основой в одном из предложений или в одной из частей сложного предложения текста?

- ☐ 1 их писали и хранили (предложение 4) ☐ 2 рукописи читали (предложение 5) ☐ 3 книжник находился (предложение 5) ☐ 4 романы были (предложение 3)

Вопрос A10

Прочитайте текст и выполните задание

(1)... (2)Тогда почти двумя третями Франции и всей Англией владела династия Плантагенетов. (3) Языком английского королевского двора оказался старофранцузский, на нем и были созданы первые рыцарские романы. (4)Вначале их писали в стихах и хранили в виде богато иллюстрированных манускриптов. (5)Рукописи эти читали вслух в покоях замков: там всегда находился какой-нибудь книжник — как правило, священнослужитель. (6) ... и сами хозяева, а особенно хозяйки замков нередко были грамотными.

Укажите верную характеристику третьего предложения текста.

- ☐ 1 сложное бессоюзное ☐ 2 сложноподчинённое ☐ 3 простое с однородными членами ☐ 4 сложное с бессоюзной и союзной подчинительной связью между частями

Вопрос A11

Прочитайте текст и выполните задание

(1)... (2)Тогда почти двумя третями Франции и всей Англией владела династия Плантагенетов. (3) Языком английского королевского двора оказался старофранцузский, на нем и были созданы первые рыцарские романы. (4)Вначале их писали в стихах и хранили в виде богато иллюстрированных манускриптов. (5)Рукописи эти читали вслух в покоях замков: там всегда находился какой-нибудь книжник — как правило, священнослужитель. (6) ... и сами хозяева, а особенно хозяйки замков нередко были грамотными.

Укажите предложение, в котором есть страдательное причастие прошедшего времени.

- ☐ 15 ☐ 22 ☐ 36 ☐ 43

Вопрос A12

Прочитайте текст и выполните задание

(1)... (2)Тогда почти двумя третями Франции и всей Англией владела династия Плантагенетов. (3) Языком английского королевского двора оказался старофранцузский, на нем и были созданы первые рыцарские романы. (4)Вначале их писали в стихах и хранили в виде богато иллюстрированных манускриптов. (5)Рукописи эти читали вслух в покоях замков: там всегда находился какой-нибудь книжник - как правило, священнослужитель. (6) ... и сами хозяева, а особенно хозяйки замков нередко были грамотными.

Укажите значение слова ДВОР (ДВОРА) (предложение 3).

☐ 1 участок земли между домовыми постройками одного владения ☐ 2 крестьянский дом со всеми хозяйственными постройками ☐ 3 большое здание, обычно выделяющееся своей архитектурой ☐ 4 монарх и приближенные к нему лица

Вопрос A13

Среди ночи Пират поднялся и медле(1)о вышел из сеней. Он долго стоял на пороге облитый серебром(2)ым лу(3)ым светом и напряже(4)о слушал. Но даже настороже(5)ый волчий слух не мог уловить ни малейшего признака жизни вокруг.

В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется НН?

☐ 1 1, 2, 3, 5 ☐ 2 1, 2, 3, 4 ☐ 3 1, 3, 4, 5 ☐ 4 1, 2, 4, 5

Вопрос A14

В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

☐ 1 Д...лина; к...рина; н...зина ☐ 2 Ук...рять; пок...рать; пок...рить ☐ 3 Г...ризоньтальный; г...ристый; г...релый ☐ 4 Реж...ссер; осв...тителы; монт...жер

Вопрос A15

В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

☐ 1 Непр...клонный; непр...емлемый; непр...ятный ☐ 2 О...вязать; о...бросить; по...тянуть ☐ 3 И...подлобья; и...подтишка; и...подволь ☐ 4 Об...явленный; обез...яний; об...езженный

Вопрос A16

В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква И?

☐ 1 Измер...шь; застрел...нный ☐ 2 Изуч...шь; знач...мый ☐ 3 Умнож...шь; зате...вший ☐ 4 Прибав...шь; закупл...нный

Вопрос A17

А) Син...ватый;
Б) Рассе...вал;
В) Настойч...во;
Г) Отыск...вал.

В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква И?

☐ 1 А, Б, Г ☐ 2 Б, В, Г ☐ 3 В, Г ☐ 4 Б, Г

Вопрос A18

В каком предложении НЕ со словом пишется раздельно?

☐ 1 (Не)сколькими годами позже в Петербург переехал Виссарион Белинский. ☐ 2 Теперь он пришел к убеждению, что изящная словесность должна (не)посредственно способствовать улучшению жизни. ☐ 3 А для этого нужно буквально кричать о (не)справедливостях. ☐ 4 Критик призывал изображать повседневное существование (не)романтических влюбленных, а обычных людей.

Вопрос A19

В каком предложении оба выделенных слова пишутся раздельно?

- ☐ 1 ЧТО(БЫ) читатель не попал (В)ПРОСАК, он должен знать, чем реальный автор отличается от повествователя. ☐ 2 Нередко в героическом эпосе речь идет о реальных исторических событиях, (ПРИ)ЧЕМ факты излагаются в соответствии с религиозными представлениями того времени, когда эпос создавался, (ПО)ЭТОМУ там часто действуют боги. ☐ 3 Иногда автор (ПО)РАЗНОМУ определяет жанр своего произведения; так, Тургенев (С)НАЧАЛА назвал «Рудина» повестью, а потом романом. ☐ 4 (В)ОБЩЕМ, очень интересно, как автор объясняет, что он имел (В)ВИДУ, называя свое произведение так или иначе.

Вопрос A20

Солнце зашло и серая паутинка легла на тихую землю и тихое небо.

Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении.

- ☐ 1 Простое предложение с однородными членами, перед союзом «и» запятая не нужна. ☐ 2 Сложносочиненное предложение, перед союзом «и» запятая не нужна. ☐ 3 Сложносочиненное предложение, перед союзом «и» запятая нужна. ☐ 4 Простое предложение с однородными членами, перед союзом «и» запятая нужна.

Вопрос A21

Дуэль подвергалась критике со стороны мыслителей-демократов (1) видевших в ней проявление сословного предрассудка дворянства (2) и (3) противопоставляющих дворянскую честь человеческой.

В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

- ☐ 1 1,2,3 ☐ 2 1,2 ☐ 3 1,3 ☐ 4 1

Вопрос A22

Импровизатор, не привыкший к северному равнодушию (1) казалась(2) страдал... Она отчаивалась в спасении отечества (3) казалась(4) ей, что Россия быстро приближается к своему падению, всякая реплика усугубляла ее безнадежность, полицейские объявления графа Растопчина выводили ее из терпения.

В каком варианте ответа указаны все цифры, на месте которых должны стоять запятые?

- ☐ 1 1,2,3,4 ☐ 2 1,3 ☐ 3 1 ☐ 4 1,2,3

Вопрос A23

Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую. (Знаки препинания не расставлены.)

- ☐ 1 Он жил одиноко и замкнуто и тосковал днем и ночью. ☐ 2 Гости выпили еще по стакану встали из-за стола и простились с Пугачевым. ☐ 3 Где-то слышится пение ранней птицы да шуршание какой-то ветлы. ☐ 4 Гром уже грохотал и впереди и справа и слева.

Вопрос A24

Дальше большим полукругом расположился на солнцепеке город: разноцветные дома то шли ровными рядами, сопутствуемые круглыми деревьями, то криво сползали по скатам, наступая на собственные тени.

Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении?

- ☐ 1 Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на причину того, о чем говорится в первой части. ☐ 2 Обобщающее слово стоит перед однородными членами предложения ☐ 3 Вторая часть бессоюзного сложного предложения раскрывает содержание первой части. ☐ 4 Содержание второй части бессоюзного сложного предложения противопоставляется содержанию первой части.

Вопрос A25

В романе «Игрок» (1) действие (2) которого (3) разворачивается в Западной Европе (4) исключительно сильны автобиографические мотивы.

В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

- ☐ 1 1,2,3 ☐ 2 1,2 ☐ 3 1,3 ☐ 4 1,4

Вопрос A26

Туман стал так силен (1) что (2) несмотря на то (3) что рассветало (4) не видно было в десяти шагах перед собою.
(Толстой Л.Н.)

В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

- ☐ 1 1,4 ☐ 2 1,2 ☐ 3 1,2,3,4 ☐ 4 1,2,4

Вопрос A27

Прочитайте текст

Задолго до создания Интернета земной шар начала опутывать другая «паутина» — сеть метеорологических станций. Первые из них появились в середине 17 века в Италии. Каждая метеостанция имела термометр, барометр, гигрометр для измерения влажности воздуха, флюгер и анемометр, чтобы определять направление и силу ветра. На каждой станции работал метеоролог. Ежедневно, в строго определенные часы, он снимал показания приборов, определял тип облаков, записывал, что идет — дождь, снег или град, отмечал туман, грозу, обледенение и заносил данные в дневник. Курьер — верхом или в почтовой карете — доставлял собранную информацию в ближайшую обсерваторию. С середины 19 века данные стали передавать по телеграфу. На основании собранных данных в обсерваториях составляли прогнозы погоды.

(По Е. Кудрявцевой)

В каком из приведённых ниже предложений верно передана главная информация, содержащаяся в тексте?

- ☐ 1 Для сбора необходимой информации метеостанции оснащаются современными приборами, но при этом очень важны непосредственные наблюдения метеоролога за

погодой. 2 Уже не один век на Земле существует система метеостанций, поставляющих данные, на основании которых составляются прогнозы погоды. 3 Способ передачи информации с метеостанции в обсерваторию менялся со временем. 4 Особенно важно, чтобы показания приборов снимались ежедневно в одни и те же часы и информация передавалась в обсерваторию своевременно.

Вопрос A28

Прочитайте текст и выполните задание

(1)...Его звали Костей. (2) Я не помню, чтобы этот мой первый друг хотя бы когда-нибудь рассердился, — он вечно был весел и всегда улыбался. (3) Милый Костя! (4) Его давно нет на свете, и я вспоминаю о нем с особенной любовью, как о родном и таком близком человеке, которого не можешь отделить от самого себя. (5) В детской дружбе заложена какая-то таинственная сила, которая проходит через всю остальную жизнь. (6) Те, кого мы любили в детстве, служат точно путеводными маяками для остального жизненного пути. (7) Моя встреча с Костей окрасила не только мое детство, но и юность дорогими впечатлениями и первым дорогим опытом. (8) С ним вместе мы начали самостоятельную жизнь... (9) Вместе с Костей же явилась и новая книга. (10) — У меня отец всё романы читает, — рассказывал Костя, коверкая ударение. — (11) И чем страшнее, тем лучше для него. (12) Хочешь, почитаем вместе? (13) Есть "Черный ящик", "Таинственный монах", "Шапка юродивого, или Трилиственник". (14) Я, конечно, согласился с величайшим удовольствием. (15) Отец Кости имел привычку перечитывать свои любимые "романы" по несколько раз, и книги имели очень подержанный вид, а некоторые листы были точно изжеваны теленком... (16) — Люблю почитать романы, — говорил отец Кости. — (17) Только я по-своему читаю... (18) Меня, брат, никакой сочинитель не проведет. (19) Я сперва прочитаю конец романа, если все благополучно кончилось, ну, тогда я уж с начала за него примусь. (20) Учен я довольно... (21) Прежде, бывало, читаешь-читаешь, а до конца дочитал, — глядь, либо кого убили, либо кто умер. (22) Нет, покорно благодарю!.. (23) Я и без сочинителя знаю отлично, что все мы помрем. (24) Мало ли горя кругом, а тут еще в книге его вычитывай... (25) Его звали Романом Родионычем. (26) Это был человек маленького роста, с большой кудрявой головой. (27) Он тоже вечно улыбался, как и Костя, — это была семейная черта. (28) Роман Родионыч был заводским служащим и занимал должность запасчика, то есть заведовал амбарами с хлебом, овсом и разными другими материалами, как сальные свечи, веревки, кожи и проч. (29) Наш завод хотя и был небольшой, но служащих было достаточно. (30) Они все были из крепостных и образование получили в заводской школе. (31) Дальнейшее образование шло "своим умом" и почерпалось главным образом из случайно попадавшихся под руки книг. (32) Мы сейчас слишком привыкли к книге, чтобы хотя приблизительно оценить ту громадную силу, которую она представляет. (33) Важнее всего то, что эта сила, в форме странствующей книги в коробке офени, сама приходила уже в то далекое время к читателю и, мало того, приводила за собой другие книги... (34) Я сравнил бы эти странствующие книги с перелетными птицами, которые приносят с собой духовную весну. (35) Можно подумать, что какая-то невидимая рука какого-то невидимого гения разносила эти книги по необъятному простору Руси, неустанно сея "разумное, доброе, вечное". (36) Да, сейчас легко устроить домашнюю библиотеку из лучших авторов, особенно благодаря иллюстрированным изданиям; но книга пробивала себе дорогу в самую глухую пору, в доброе старое время ассигнаций, сальных свечей и всякого движения родным "гузом". (37) Здесь нельзя не упомянуть добрым словом старинного офеню-книгоношу, который, как вода, проникал в каждую скважину. (38) Для нас, детей, его появление в доме являлось настоящим праздником. (39) Он же руководил и выбором книг и давал, в случае нужды, необходимые объяснения. (40) Один из таких офеней лично мне невольно доставил большое огорчение. (41) Как все

дети, я очень любил рисовать, а у него в коробе среди других сокровищ оказался атлас для самообучения рисованию. (42) Вся беда была в том, что он стоил целых два рубля, — сумма, по тогдашнему счету и по нашему бюджету, громадная... (43)– Нет, не могу, — заявил отец. — (44) Если рубль, то еще можно, а двух рублей нет. (45) Я отлично понимал, что значит слово "нет", и не настаивал. (46) Так атлас и ушел в коробе офени к другому, более счастливому покупателю, а мне его жаль даже сейчас. (47) Уж очень хотелось учиться рисовать, а учиться было не по чему.

(По Д. Мамину-Сибиряку)

Д. Мамин-Сибиряк (1852 — 1912) — русский прозаик и драматург.

О чём говорит высказывание героя: «Меня, брат, никакой сочинитель не проведет. Я сперва прочитаю конец романа, если все благополучно кончилось, ну, тогда я уж с начала за него примусь. Учен я довольно... Прежде, бывало, читаешь-читаешь, а до конца дочитал, - глядь, либо кого убили, либо кто умер. Нет, покорно благодарю!.. Я и без сочинителя знаю отлично, что все мы помрем. Мало ли горя кругом, а тут еще в книге его вычитывай...»

☐ 1 Герой считает себя умнее писателей и не верит вымыслам. ☐ 2 Книги не нужны, потому что и без них известно, что человек смертен. ☐ 3 В жизни слишком много горя, поэтому людям не до книг. ☐ 4 Герой не хочет читать книги с плохим концом.

Вопрос A29

Текст к этому заданию смотрите в вопросе A28.

☐ 1 В предложениях 1, 2, 3, 4 перечислены последовательные действия персонажей. ☐ 2 В предложениях 5 — 6 представлено рассуждение. ☐ 3 Предложения 25–28 включают описание. ☐ 4 Предложения 40–46 содержат повествование.

Вопрос A30

Текст к этому заданию смотрите в вопросе A28.

Какое слово использовано в тексте в прямом значении?

☐ 1 окрасила (предложение 7) ☐ 2 приходила (предложение 33) ☐ 3 сравнил бы (предложение 34) ☐ 4 пробивала (предложение 36)

Вопрос A31 Текст к этому заданию смотрите в вопросе A28.

Укажите тип подчинительной связи в словосочетании ЕГО ПОЯВЛЕНИЕ (предложение 38).

Вопрос A32

Текст к этому заданию смотрите в вопросе A28.

Среди предложений 37–38 найдите предложение, осложнённое обособленным приложением. Напишите номер этого предложения.

Вопрос A33

Текст к этому заданию смотрите в вопросе A28.

Среди предложений 34–37 найдите сложноподчинённое предложение с придаточным изъяснительным. Напишите номер этого сложного предложения.

Вопрос A34

Текст к этому заданию смотрите в вопросе A28.

Среди предложений 31–33 найдите такое, которое связано с предыдущим с помощью указательного местоимения и лексического повтора. Напишите номер этого предложения.

Вопрос А35

Прочитайте текст и выполните задание

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания А28–А30. В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков цифры, соответствующие номеру термина из списка.

Рассказы писателей о книгах, которые пробудили страсть к чтению в детские годы и способствовали формированию личности, — особая тема русской мемуарной литературы. Первые книги детства во многом определяют жизненный путь человека. Память о них драгоценна, как и память о первых друзьях — товарищах по чтению. В таких рассказах повествование ведется в особом — эмоционально приподнятом — тоне. Достигается это с помощью (А)___ («служат точно путеводными маяками» — предложение 6, «точно изжеваны теленком» — предложение 15, «как вода» — предложение 37), (Б)___ (предложения 33, 35), (В)___ (предложения 3, 22). С особым чувством вводятся в повествование «живые» слова о книгах — отклики не искушенных в литературе читателей. (Г)___ («романы», «сперва», «примусь», «бывало», «глядь», «покорно благодарю», «помрем» — предложения 16-24) помогает ярче и точнее изобразить ту социальную среду, которая формировала типичных читателей эпохи.

Список терминов

1. Сравнение.
2. Метафора..
3. Гипербола.
4. Просторечная лексика.
5. Восклицательные предложения.
6. Лексический повтор.
7. Противопоставление.
8. Эпитеты.
9. Контекстные синонимы.

Распределение баллов производится следующим образом:

№	Количество правильных ответов	Количество присуждаемых баллов
1.	0-3	5
2.	4-6	10
3.	7-9	15
4.	10-12	20
5.	13-14	30
6.	15-17	40
7.	18-19	50
8.	20-22	55
9.	23-25	60
10.	26-27	70
11.	28-30	80
12.	31-33	90
13.	34-35	100

Минимальное количество баллов по русскому языку, подтверждающее прохождение вступительного испытания - **40 баллов.**

Литература

1. А.И. Власенков, Л.М. Рыбченкова. Русский язык. Базовый уровень. 10-11кл. Москва «Просвещение» 2014
2. М.М. Разумовская, С.И Львова, В.И. Капинос, В.В. Львов. Русский язык. 9 класс. Москва «Дрофа» 2018
- 3.Н.Г. Гольцова , И.В. Шамшин, М.А. Мишерина. Базовый уровень. Русский язык и литература 10-11 классы. Москва «Русское слово» 2018.

Дополнительная литература

1. А.И.Власенков, Л.М. Рыбченкова Русский язык. Грамматика. Текст. Стили речи.Учебник для10- 11 классов общеобразовательных учреждений.-М.: Просвещение 2008.
- 2.Н.В. Кузнецов. Русский язык и культура речи: учебник /Н.В. Кузнецова.-3-е изд.-М.:2012

3. В.Ф. Греков. Пособие для занятий по русскому языку в старших классах /В.Ф. Греков, С.Е. Крючков, Л.А.Чешко. – 42 изд.- М.: Просвещение, 2002.
- 4.Д.Э. Розенталь. Справочник- практикум. Орфография. Пунктуация. Орфографический словарь. Прописная или строчная. Москва «Оникс 21 век». «Мир и образование»2005.
- 5.В.В. Лопатин, Л.Е. Лопатина. Толковый словарь современного русского языка. Москва. «Эксмо» 2011.

Интернет ресурсы:

1. Электронная библиотека ГОУ ВПО «СГГА» <http://www.lib.ssga.ru/>;
2. Грамота. Ру: справочно-информационный портал «Русский язык» <http://www.gramota.ru/>;
3. Культура письменной речи <http://www.gramma.ru/>; Справочная служба русского языка <http://spravka.gramota.ru/>;
4. Интернет-тестирование в сфере образования <http://www.i-exam.ru/>, ключ: 46364tt741.